

# Urheber- / Nutzungsvertrag (Model-Release)

## I. Vertragsparteien

Seite 1 von 2

Darsteller /-in (nachfolgend Model)	
Name, Vorname	
Künstlername	
Straße, Hausnummer	
Postleitzahl	
Wohnort	
Geburtsdatum	
E-Mail Adresse	
Webseite	

Urheber (nachfolgend Fotograf)
Gros, Ralf
RG Photography
Wiesenstrasse 11
65550
Limburg - Linter
04.09.1959
ralfgros@online.de
www.ralfgros.de

## II. Aufnahmeort

Studio 11                      Zuckmayerstraße 11 in 65582 Diez

Outdoor: \_\_\_\_\_

anderer Ort: \_\_\_\_\_

  
  


## III. Vertragsgegenstand

Zwischen den Parteien wird ein Vertrag zur Regelung der Urheber- und Nutzungsrechte geschlossen. Vertragsgegenstand ist die Erstellung von Fotos durch den Fotografen und deren Nutzung. Durch diesen Vertrag wird jedoch kein Arbeitsverhältnis geschaffen.

Datum: \_\_\_\_\_ Zeitbedarf in Stunden: \_\_\_\_\_

### Art der Aufnahmen

Portrait

Fashion/Mode

Dessous / Erotik

Akt

Teilakt

Fetisch

Sonstiges: \_\_\_\_\_

Das Model ist berechtigt zum Termin eine Person ihres Vertrauens mitzubringen. Diese Person wird den Ablauf nicht stören und beeinflussen und hält sich während der gesamten Shootingdauer im Hintergrund. Der Fotograf ist berechtigt eine/n Assistenten/-in mitzubringen, der die ihn bei der Durchführung der Aufnahmen unterstützt. Es können weitere Personen (z.B. Visagistin, Hairstylist, weitere Darsteller etc.), die für die erfolgreiche Durchführung und Umsetzung erforderlich sind anwesend sein. Sollten Honorare / Gewinne aus diesem Vertrag entstehen, so sind diese von den jeweiligen Parteien selbst zu versteuern. Der Vertrag unterliegt dem deutschen Recht. Der Gerichtsstand ist Limburg/Lahn. Mündliche Nebenabreden wurden nicht getroffen. Vertragsänderungen und Zusätze bedürfen der schriftlichen Form. Verliert eine Vereinbarung des Vertrages ihre Gültigkeit, bleiben alle anderen Punkte davon unberührt.

## IV. Nutzungsrechte

Der Fotograf ist Urheber der entstanden Fotos. Das Model, als fotografierte Person überträgt uneingeschränkt und unwiderruflich dem Fotografen sämtliche Rechte an den entstandenen Aufnahmen, bzw. den bearbeiteten Fotos/Bilder. Die Übertragung erfolgt in jedem Fall ohne sachliche, zeitliche oder räumliche Beschränkung. Ansprüche gegen Dritte sind dabei ausgeschlossen. Eine kommerzielle Nutzung der Fotos oder Abtretung der Bilderrechte an Dritte ist dem Fotografen erlaubt. Der Fotograf ist zu einer uneingeschränkten, zeitlich und örtlich unbegrenzten Speicherung und Verwertung der Bilder berechtigt, sowie auch für kommerzielle Zwecke in veränderter und unveränderter Form als Print oder in digitaler Form in jeglichen bekannten und neu entstehenden Medien (Internet, Zeitung, Magazine, Ausstellungen etc.) zu veröffentlichen, zu vertreiben oder auszustellen. Im Falle von Veröffentlichungen stellt das Model keine weiteren Ansprüche, auch nicht gegen Dritte (z.B. Verlag, Provider, Webmaster).

## IV. Nutzungsrechte

Es ist dem Modell gestattet, die Bilder für eigene Präsentationen (Internet, Mappe), jedoch nur unter namentlicher Nennung des Fotografen, zu verwenden. Die Rechte zur kommerziellen Nutzung bleiben beim Fotografen. Das Modell ist darüber informiert worden, dass für eine Veröffentlichung sowie den Vertrieb der angefertigten Fotoaufnahmen durch das Modell oder Dritte eine sogenannte Übertragung der Rechte am Bild erforderlich ist und nur nach Absprache mit dem Fotografen erfolgen darf.

Der Fotograf ist berechtigt, die gemachten Bilder zu bearbeiten und zu verändern. (Beispiele: Korrektur von Bildfehlern, Hautunreinheiten und Falten, Narben beim Fotomodell, Austausch und Bearbeitung des Hintergrunds, Verfremdungen bzw. erzeugung bestimmter Stile und Bildrichtungen, Bildzuschnitt, etc.).

Nicht erlaubt sind Veränderungen, die das Modell eindeutig diffamieren bzw. pornografisch oder rassistisch erscheinen lassen. Alle gemachten Vereinbarungen gelten auch für nachbearbeitete Bilder.

Die Fotos dürfen nicht in Medien mit pornographischen oder menschenverachtenden Inhalten veröffentlicht werden.

Der Fotograf versichert, dass Veränderungen am Bild der qualitativen Aufwertung dienen. Die Fotos dürfen bearbeitet und verfremdet werden, solange es der Bildsituation nicht entgegenwirkt. Die Verfremdung in pornografische Inhalte ist untersagt.

Haftung für Unfälle, Beschädigungen (z.B. von Requisiten) wird von den Vertragspartnern nur insoweit übernommen, wie sie eine private Haftpflichtversicherung abdeckt.

## V. Honorarvereinbarungen

### TFP (Time for Print)

Das Modell erhält als Honorar, die entstandenen Fotos, der Fotograf bearbeitet mindestens 05 von ihm ausgesuchte Fotos und stellt diese dem Modell zur Verfügung. Der Fotograf hat die Rechte am Foto und kann diese zur nicht kommerziellen Nutzung in Internetportalen, auf seiner eigenen Webseite einstellen so wie für Eigenwerbung in Print- und Onlineportalen einstellen bzw. benutzen.

### PAY (das Modell erhält eine Aufwandsentschädigung)

Das Modell ist darüber informiert worden, dass gezahlte Honorare der Selbstbesteuerung unterliegen. Die Verpflichtung zur Zahlung eventuell anfallender Steuern, Versicherungsbeiträge und Sozialversicherungsabgaben übernimmt das Fotomodell. Mit diesem Honorar sind sämtliche Ansprüche des Modells vollständig abgegolten.

Stundensatz	_____
Pauschal für die Dauer des Shootings	_____
Fahrtkosten	_____
Verpflegung	_____
Sonstiges	_____
<b>SUMME</b>	_____

### PAY (der Fotograf erhält eine Aufwandsentschädigung)

Der Fotograf erhält ein Honorar in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro. Mit diesem Honorar tritt der Fotograf die Nutzungsrechte der von dem Modell angefertigten Fotos an das Modell ab. Dies umfasst die ausschließlich private Nutzung der Bilder. Eine kommerzielle Nutzung oder ein Verkauf an Dritte ist ausdrücklich untersagt. Die Urheberrechte liegen jedoch allein beim Fotografen.

Honorarvereinbarungen werden vor den Fotoshootings individuell mit dem Fotografen geschlossen und gelten als jeweils rechtlich selbstständige Verträge. Dem Modell ist bekannt, dass durch die vorliegende Vereinbarung kein Arbeitsverhältnis begründet wird. Der Fotograf übernimmt keinerlei Haftung, bei Verletzungen des Modells, und für jegliche Beschädigungen, das Modell arbeitet auf eigenes Risiko und hat sich dementsprechend abzusichern.

\_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift des Fotografen

\_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift des Modells

\_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift des Erziehungsberechtigter  
(falls das Modell nicht volljährig ist)